

Панель управления самолета насыщеннее, чем панель автомобиля и тем более самоката. Велосипеду никакие датчики обычно не требуются. Здоровье человека измеряют все более сложными и дорогостоящими средствами, которые, однако, не исключают душевный стартовый диагностирующий вопрос врача: «Как вы себя чувствуете?».

Экономика как аспект здоровья общества привычно измеряется набором общепринятых показателей, для профессионалов — более развернутым, для еще более продвинутых профессионалов — не измеряется так, как необходимо. Об этом не один раз говорили нобелевские лауреаты-экономисты и наиболее беспощадно — Джозеф Стиглиц: «То, что мы ищем в „эталонной модели“ в макроэкономике, не всегда ясно». Уверенность теоретиков, предпочитающих очищенные все более хитроумными фильмами от реальности модели, когда-то могла служить основой уверенности политиков, особенно положившихся на «невидимую руку» рынка. Но когда по экономике бьет бесконечная череда разного рода шоков — со стороны поставок, предложения, привычек потребления, инфляции, корректировок стоимости и тому подобного, не говоря уже о массивном применении методов геоэкономических войн, то политики в принципе не могут полагаться на «игрушечные модели», ценные только для первых курсов экономических факультетов.

Между тем метрики — это не вопрос вкусовых предпочтений или теоретических дебатов. Это инструмент восприятия и на его основе принятия или непринятия значимых для экономики решений. Экономика — не только наука о поведении, но и само поведение с его мотивами, инструментами, ограничениями, институтами как обобщенной характеристикой правил этого поведения, наличие или отсутствие которых значимо для социальной динамики.

Александр Агеев

www.ageev.net

DOI: 10.33917/es-6.172.2020.5

МЕТРИКИ *и смыслы*

Как пример можно привести некие пропорции, утвержденные даже международными соглашениями. Так, специальной статьей в договоре о ЕАЭС определены ключевые макроэкономические показатели, определяющие макроэкономическую устойчивость этого интеграционного образования, — ни больше ни меньше. Они сводятся к трем ключевым индикаторам — уровню дефицита бюджета, госдолга и инфляции. Они опираются на 87 показателей, в числе которых операции консолидированного бюджета сектора государственного управления — 33 показателя, операции с финансовыми активами и обязательствами сектора государственного управления — 34 показателя, долг сектора государственного управления — 20 показателей.

При этом сама система индикаторов динамична, прежде всего экономические проекции получает новейшая реальность из области здравоохранения и медицины. В одной из новейших метрик экономической динамики, характеризующих текущее состояние страны и значимые факторы для будущего состояния экономики, на них приходится четверть данных. Можно вспомнить и национальные цели и задачи в России, где едва ли не все показатели фиксируют не абстрактные, но довольно конкретные физические реальности и цели. Необходимость перехода к метрике за пределами сугубо экономики подчеркивается в новейших докладах Римского клуба, решениях ООН о целях устойчивого развития. О том же и новейшие директивы религиозных лидеров, представляющих практически все мировые конфессии. Так, папа римский Франциск выступил за освобождение политической и экономической жизни от «финансового диктата» и за превращение человеческого достоинства в центр внимания новых «альтернативных социальных структур».

Коммерциализация как доминантный принцип экономической жизни вступила в острое противоречие с ресурсными, экологическими требованиями, а также с технологическими трендами цифровизации, в том числе сферы управления.

Интенсивное формирование новых подходов к пониманию экономики происходит в сфере новейших технологий. Речь о новых семантиках, онтологиях, методологиях, архитектурах данных. Все эти термины из киберсферы выявили общий поиск новых решений.

Но прежде чем появляются новые стандарты, архитектуры, когнитивные платформы и тому подобное, возникают новые смыслы. Обычно их вводят лозунги, образы или, как модно говорить сегодня, теги и мемы. Их поставляют поэты, музыканты, художники, потом ярко транслируют политики, превращают в КРП юристы и менеджеры. И горе, если что-то происходит наоборот...